

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

*Bäume am Wasser, Umschlag zu: "Laubwerk", 1844-1846*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 172 x 218 mm Blatt: 444 x 619 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/969
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92408</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Goupil & Vibert, Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Bäume am Wasser, Umschlag zu: "Laubwerk"*, 1844-1846

## Werkinformationen

**Künstler** Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 Goupil & Vibert, Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker

**Werk** **Titel**  
 Bäume am Wasser, Umschlag zu: "Laubwerk"  
**Entstehungsdatum**  
 1844-1846

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Bäume am Wasser, Umschlag zu: "Laubwerk", 1844-1846*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 172 x 218 mm

Blatt: 444 x 619 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...]CAHIER

Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: LES OMBRAGES  
PAR

A. CALAME.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame fu

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimerie Lith. de CATTIER, rue de Lancry.  
12.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS,

\*

LONDON,

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: GOUPIL & VIBERT, B.t ["t"  
hochgestellt] Montmartre, 15, et rue de Lancry. 7.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: HENRI JEANNIN, Place du Louvre,  
20.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Published by E. GAMBART JUNIN &  
C°\_25, Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxf.d ["d" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt]

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 18-24  
6 [...]

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22.

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ Bäume 25G3

↗ Landschaften mit Gewässern (in der gemäßigten Zone), Seestücke 25H2

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Bäume am Wasser, Umschlag zu: "Laubwerk"*, 1844-1846

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**