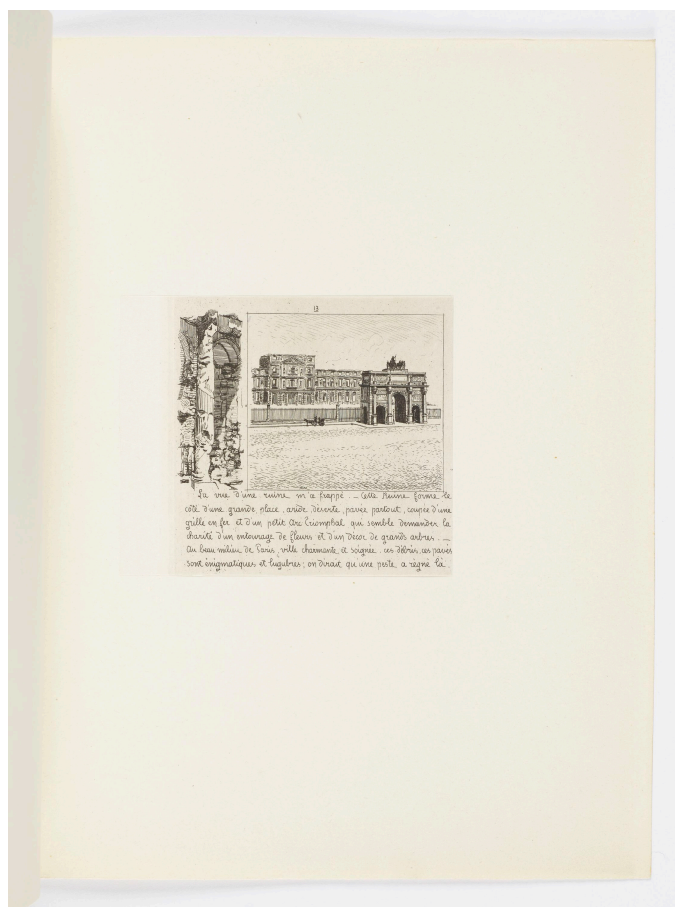


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker

*La Vue d'une ruine m'a frappé..., Blatt 13 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", 1878*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 68 x 100 mm Blatt: 104 x 124 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1404
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/92407</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*La Vue d'une ruine m'a frappé...*, Blatt 13 der Folge "Notes et dessins  
d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", 1878

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Vue d'une ruine m'a frappé..., Blatt 13 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878" <b>Entstehungsdatum</b> 1878
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: ca. 68 x 100 mm Blatt: 104 x 124 mm (beschnitten) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung auf Japanpapier <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 13 Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: La vue d'une ruine m'a frappé. – [...] on dirait qu'une peste a règné là. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.22 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 2022/1403, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), Vu le Jardin des Plantes..., Blatt 12 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (\*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer  
Abraham Beillet (\*1801 - † 1899), Drucker  
*La Vue d'une ruine m'a frappé...*, Blatt 13 der Folge "Notes et dessins  
d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", 1878

## Ikonografie

- ↗ Triumphbogen 43A422
- ↗ Palast 41A11
- ↗ Ruine eines Gebäudes 48C149
- ↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)
- ↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Palais des Tuileries) 61F(Palais des Tuileries)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik