

KUNST HALLE BREMEN



➤ Friedrich Nerly (*Erfurt 1807 - † Venedig 1878), Maler
Italienische Ideallandschaft, um 1829

Werkbeschreibung:

Bei der italienischen Landschaft handelt es sich trotz der geringen Größe um ein detailliert ausgeführtes Atelierbild. Es ist eine Komposition aus der Fantasie, basierend auf unterschiedlichen Naturstudien. Die Ortschaft ist eindeutig das Bergdorf Olevano nahe Rom. Das Meer fügte der Künstler einfach hinzu, und die Figuren im Vordergrund verleihen dem Werk den Charme des italienischen Volkslebens. Damit vereint das Bild die wichtigsten Erwartungen, die Italienreisende im Kopf hatten – und erfüllte so alle Anforderungen an ein ideales Souvenir.

Abmessungen	Objekt: 39,5 x 49,5 cm
Raum	ausgestellt: OG Raum 19
Inventarnummer	730-1956/28

KUNST HALLE BREMEN



↗ Friedrich Nerly (*Erfurt 1807 - † Venedig 1878), Maler
Italienische Ideallandschaft, um 1829

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/924](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/924)

Werkinformationen

Künstler	Friedrich Nerly (*Erfurt 1807 - † Venedig 1878), Maler
Werk	Titel Italienische Ideallandschaft Entstehungsdatum um 1829
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 39,5 x 49,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Erwerb information: 1956 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1956
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Foto: Lars Lohrisch, Public Domain Mark 1.0