

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
Pflanze, Blatt 2 der Folge "Agrarpflanzen", 1848

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 290 x 376 mm Blatt: 433 x 601 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/964
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92399</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Pflanze, Blatt 2 der Folge "Agrarpflanzen", 1848*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pflanze, Blatt 2 der Folge "Agrarpflanzen" <b>Entstehungsdatum</b> 1848
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 290 x 376 mm Blatt: 433 x 601 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. Calame links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez tous les principaux M.ds ["ds" hochgestellt] d'Estampes. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier, rue de Lancry, 12. unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: 2 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Plantes agrestes par Calame. <b>Stempel:</b> unten links: Cattier (Lugt nicht bei Lugt) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc I unbeschrieben</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Pflanze, Blatt 2 der Folge "Agrarpflanzen", 1848*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**