

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Les Restaurants de Paris sont de diverses catégories..., Blatt 7 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 82 x 102 mm Blatt: 104 x 133 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1398
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92395

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Les Restaurants de Paris sonst de diverses catégories..., Blatt 7 der
Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition
de 1878", 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Les Restaurants de Paris sonst de diverses catégories..., Blatt 7 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 82 x 102 mm Blatt: 104 x 133 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: 7 oben links unterhalb/neben der Darstellung bezeichnet: LES RESTAURANTS de Paris sont de diverses catégories; [...] mon ami et vous disent, tais-toi! Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.22 I (von I) • Le Blanc III unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/1401, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/ Abraham Beillet (1801 - 1899), L'Exposition Universelle est un vaste champ clos..., Blatt 11 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", Herstellung der Druckplatte: 1878

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Les Restaurants de Paris sonst de diverses catégories..., Blatt 7 der
Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition
de 1878", 1878

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**