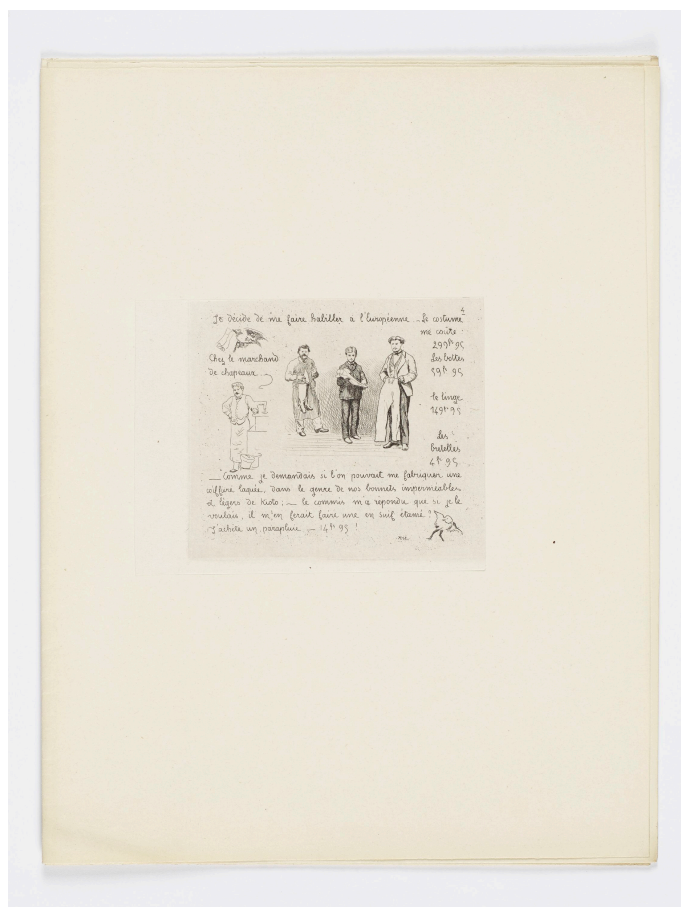


KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Je décide de me faire habiller à l'Européenne..., Blatt 4 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", 1878

Abmessungen	Darstellung: ca. 82 x 95 mm Blatt: 107 x 137 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1395
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92386

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Je décide de me faire habiller a l'Européenne..., Blatt 4 der Folge
"Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878"
, 1878

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Je décide de me faire habiller a l'Européenne..., Blatt 4 der Folge "Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878" Entstehungsdatum 1878
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 82 x 95 mm Blatt: 107 x 137 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung auf Japanpapier Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4 oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Je décide de me faire habiller a l'Européenne [...] Les bretelles 4 fc ["fc" hochgestellt] 95 unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: __Comme je demandais si [...] J'achète un parapluie__14 fc ["fc" hochgestellt] 95! unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: APM ["AP" ligiert] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.35.22 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Martial Potémont (*Paris 1828 - † Paris 1883), Radierer
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Je décide de me faire habiller a l'Européenne..., Blatt 4 der Folge
"Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878"
, 1878

Objektreferenz auf einem Blatt mit 2022/1402, Adolphe Martial Potémont (10.2.1827 - 14.10.1883)/
Abraham Beillet (1801 - 1899), Dans la plus belle partie de Paris..., Blatt 8 der Folge
"Notes et dessins d'un japonais sur Paris pendant l'Exposition de 1878", Herstellung der
Druckplatte: 1878

Ikografie ↗ Schneider, Damenschneider 47H71
↗ jemanden anziehen 31A554

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**