

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
Flusslandschaft mit Kühen, Blatt 6 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert", 1825-1864

Abmessungen	Darstellung: ca. 154 x 240 mm Blatt: 240 x 320 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/956
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92383

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger
Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
Flusslandschaft mit Kühen, Blatt 6 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert", 1825-1864

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Flusslandschaft mit Kühen, Blatt 6 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert" Entstehungsdatum 1825-1864
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 154 x 240 mm Blatt: 240 x 320 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°.6. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: A. CALAME . FT links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Schmid à Genève. Werkverzeichnisse: • Le Blanc I unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben Herstellungsort: Genf Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger
Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
*Flusslandschaft mit Kühen, Blatt 6 der Folge "Landschaftsskizzen, aus
der Natur gezeichnet und lithographiert", 1825-1864*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**