

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
Paar vor einem Haus, Blatt 3 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert", 1825-1864

Abmessungen	Darstellung: ca. 169 x 254 mm Blatt: 250 x 322 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/953
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92379

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger
Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
Paar vor einem Haus, Blatt 3 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert", 1825-1864

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Paar vor einem Haus, Blatt 3 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert" Entstehungsdatum 1825-1864
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 169 x 254 mm Blatt: 250 x 322 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N ^o .3. unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. CALAME unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Schmid à Genève. Werkverzeichnisse: • Le Blanc I unbeschrieben • IFF après 1800 IV unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben Herstellungsort: Genf Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger
Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
*Paar vor einem Haus, Blatt 3 der Folge "Landschaftsskizzen, aus der
Natur gezeichnet und lithographiert", 1825-1864*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**