

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger Schmid (*1801 - † 1900), Drucker *Landschaft mit einer ornamentalen Verzierung, Umschlag zu: "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert", 1825-1864*

Abmessungen	Darstellung: 159 x 236 mm Blatt: 245 x 323 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/950
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92376

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger
Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
*Landschaft mit einer ornamentalen Verzierung, Umschlag zu:
"Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert",
1825-1864*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Landschaft mit einer ornamentalen Verzierung, Umschlag zu: "Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert" Entstehungsdatum 1825-1864

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger
Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
*Landschaft mit einer ornamentalen Verzierung, Umschlag zu:
"Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert",
1825-1864*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 159 x 236 mm

Blatt: 245 x 323 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Schwarz und Rot

Bezeichnungen:

Mitte innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: CROQUIS DE PAYSAGES
dessonnés d'après nature et lithographiés

PAR

A. CALAME

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: chez

BRIQUET & DUBOIS

à Genève.

1

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Schmid à Genève

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 264
12 Blatt

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 12.

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben

Herstellungsort:

Genf

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Briquet & Dubois (*1801 - † 1900), Verleger
Schmid (*1801 - † 1900), Drucker
*Landschaft mit einer ornamentalen Verzierung, Umschlag zu:
"Landschaftsskizzen, aus der Natur gezeichnet und lithographiert",
1825-1864*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**