

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Boot und Baumstamm, Blatt 14 der Folge "Landschaftsstudien", 1842*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 294 x 218 mm Blatt: 418 x 283 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/921
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92344">DE-MUS-027614/object/92344</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Boot und Baumstamm, Blatt 14 der Folge "Landschaftsstudien", 1842*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Boot und Baumstamm, Blatt 14 der Folge "Landschaftsstudien" <b>Entstehungsdatum</b> 1842
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 294 x 218 mm Blatt: 418 x 283 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Etudes progressives. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: A.C Mitte unterhalb der Darstellung signiert: A. CALAME. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Jeannin, Place du Louvre. 20. unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°.14. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier, rue de Lancry. 12. <b>Stempel:</b> unten Mitte: D (Lugt nicht bei Lugt) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Le Blanc I unbeschrieben</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
Goupil & Vibert, Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
Henri Jules Jeannin (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Boot und Baumstamm, Blatt 14 der Folge "Landschaftsstudien", 1842*

- Objektreferenz** Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ Henri Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Goupil & Vibert, Landschaftsstudien, Herstellung der Druckplatte: 1842
- Ikografie** ➤ Segelschiff, Segelboot 46C24  
➤ Bäume (+ Stengel, (Baum-)Stamm) 25G3(+21)  
➤ Küste 25H13
- Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
- Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**