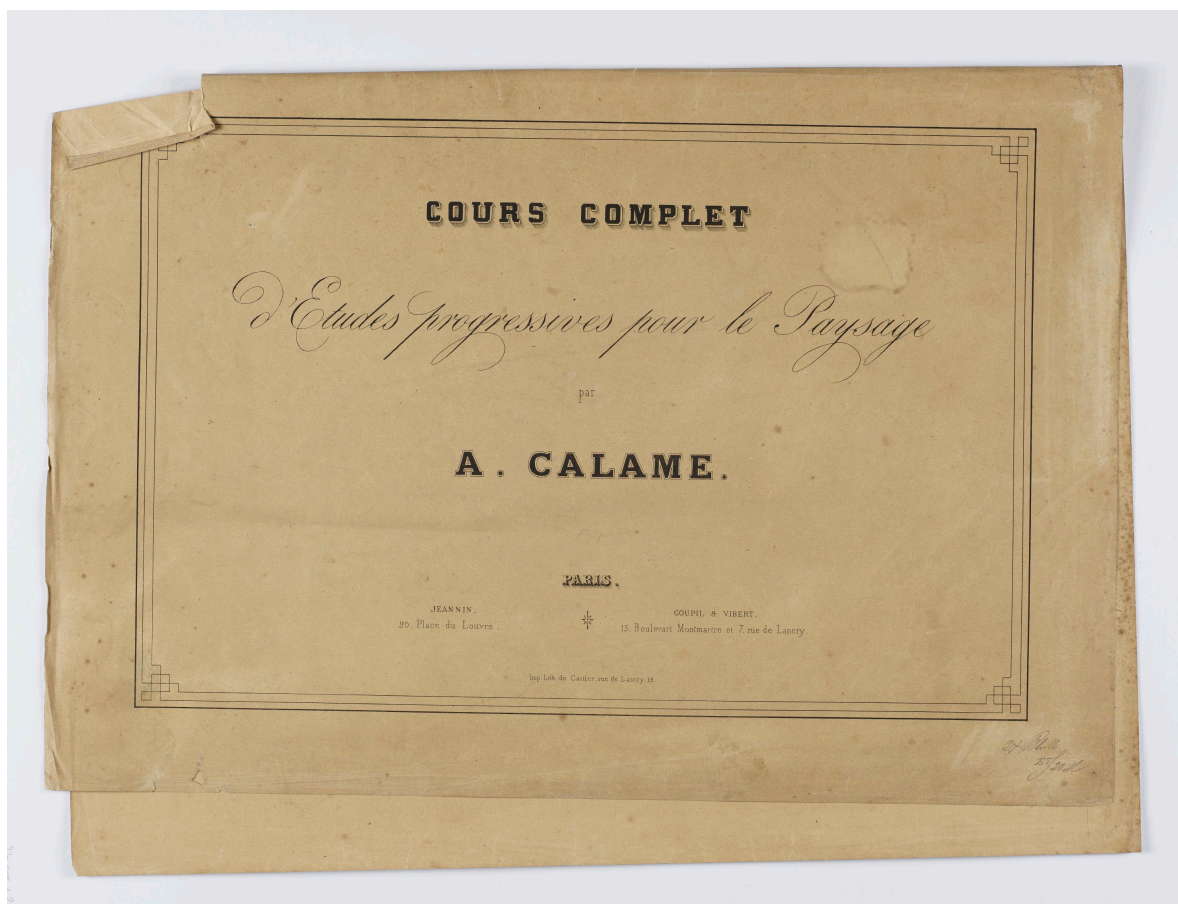


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph Goupil & Vibert, Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker
Cours complet d'Etudes progressives pour le Paysage, Umschlag für "Landschaftsstudien", 1842

Abmessungen	Darstellung: 235 x 355 mm Blatt: 287 x 426 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/919
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92342

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker
*Cours complet d'Etudes progressives pour le Paysage, Umschlag für
"Landschaftsstudien"*, 1842

Werkinformationen

Künstler Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker

Werk **Titel**
Cours complet d'Etudes progressives pour le Paysage, Umschlag für
"Landschaftsstudien"
Entstehungsdatum
1842

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker
*Cours complet d'Etudes progressives pour le Paysage, Umschlag für
"Landschaftsstudien", 1842*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 235 x 355 mm

Blatt: 287 x 426 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: COURS COMPLET
d'Etudes progressives pour le Paysage

par

A. CALAME.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: PARIS.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: JEANNIN,
20. Place du Louvre.

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: COUPIL & VIBERT,
15. Boulevard Montmartre et 7. rue de Lancry.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier, rue de Lancry.
12.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 24
Blatt

ES 20 M

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben
- IFF après 1800 IV.14 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

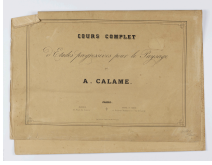
Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ Henri
Jules Jeannin (1801 - 1900)/ Goupil & Vibert, Landschaftsstudien, Herstellung der
Druckplatte: 1842

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph
Goupil & Vibert, Verleger
Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Drucker
*Cours complet d'Etudes progressives pour le Paysage, Umschlag für
"Landschaftsstudien", 1842*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**