



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Ulme, aus: "Naturstudien", 1840

Abmessungen	Platte: 290 x 209 mm Blatt: 295 x 203 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25970 c
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92339

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Ulme, aus: "Naturstudien", 1840

Werkinformationen

Künstler Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

Werk **Titel**
 Ulme, aus: "Naturstudien"
Entstehungsdatum
 1840

Grunddaten **Abmessungen:**
 Platte: 290 x 209 mm
 Blatt: 295 x 203 mm (aufgewalzt)
 Werktyp: Druckgraphik
 Technik: Radierung, Chine collé
 Material/Technik: RadierungChine collé-Druck
Bezeichnungen:
 links unterhalb der Darstellung signiert: EBlery sculp.t ["t" hochgestellt]
 rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti.1840.
 verso oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D [...]
Werkverzeichnisse:
 • Le Blanc I.366.135 II (von II)
 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.103.21 I (von I)
Erwerbsinformation:
 Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Naturstudien, Herstellung der Druckplatte: 1840

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Ulme, aus: "Naturstudien", 1840



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**