

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Wacholder, aus: "Naturstudien", 1840*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 279 x 205 mm Blatt: 281 x 207 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	25970 f
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/92334</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
 Wacholder, aus: "Naturstudien", 1840

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Wacholder, aus: "Naturstudien"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1840</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 279 x 205 mm          Blatt: 281 x 207 mm (aufgewalzt)          Werktyp: Druckgraphik          Technik: Radierung, Chine collé          Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry. delt ["t" hochgestellt] &amp; sculpt ["t" hochgestellt]          rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti. 1840</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • Le Blanc I.367.140 III (von III)          • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.104.26 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Naturstudien, Herstellung der Druckplatte: 1840
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Wacholder, aus: "Naturstudien", 1840*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**