



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Waldeingang, aus: "Naturstudien", 1840

Abmessungen	Platte: 205 x 279 mm Blatt: 200 x 272 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25970 b
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92330

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Waldeingang, aus: "Naturstudien", 1840

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Waldeingang, aus: "Naturstudien"</p> <p>Entstehungsdatum 1840</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 205 x 279 mm Blatt: 200 x 272 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry. delt ["t" hochgestellt] & sculp.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1840.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.367.141 III (von III) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.104.27 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Naturstudien, Herstellung der Druckplatte: 1840
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Waldeingang, aus: "Naturstudien", 1840



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**