

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Chéris la pauvre bête comme si c'était moi*, 1829

Abmessungen	Stein: 262 x 208 mm Blatt: 318 x 246 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/494
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92325

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Chéris la pauvre bête comme si c'était moi, 1829

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Chéris la pauvre bête comme si c'était moi Entstehungsdatum 1829
Grunddaten	Abmessungen: Stein: 262 x 208 mm Blatt: 318 x 246 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links am Darstellungsrand signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé 1829 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Chéris la pauvre bête comme si c'était moi. unten rechts am Darstellungsrand bezeichnet: Lith. de Engelmann. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Cete de Romance B ep Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben • IFF après 1800 II unbeschrieben Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Chéris la pauvre bête comme si c'était moi, 1829



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**