

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Le Relai*, Blatt 12 der Folge "Album pour 1826", 1825

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 166 x 247 mm Blatt: 251 x 324 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/491
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/92321</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le Relai, Blatt 12 der Folge "Album pour 1826"*, 1825

## Werkinformationen

### Künstler

Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

**Titel**  
Le Relai, Blatt 12 der Folge "Album pour 1826"  
**Entstehungsdatum**  
1825  
**Veröffentlichungsdatum**  
1826

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
Darstellung: 166 x 247 mm  
Blatt: 251 x 324 mm  
**Werktyp:** Druckgraphik  
**Technik:** Lithographie  
**Bezeichnungen:**  
oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1826  
oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 12.  
unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé  
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Relai.  
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut Frères, éditeurs.  
unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 59  
[Werkverzeichnisnummer]  
unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: C B E  
**Werkverzeichnisse:**  
• IFF après 1800 II.94.44 12 I (von I)  
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.12 Album pour 1826 I (von I)  
**Herstellungsort:**  
Paris  
**Erwerb information:**  
2022 nachinventarisiert

### Ikografie

↗ vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen; z.B.: Kutsche 46C144  
↗ Straße 25I141  
↗ Bote 46E1

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Le Relai, Blatt 12 der Folge "Album pour 1826", 1825*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**