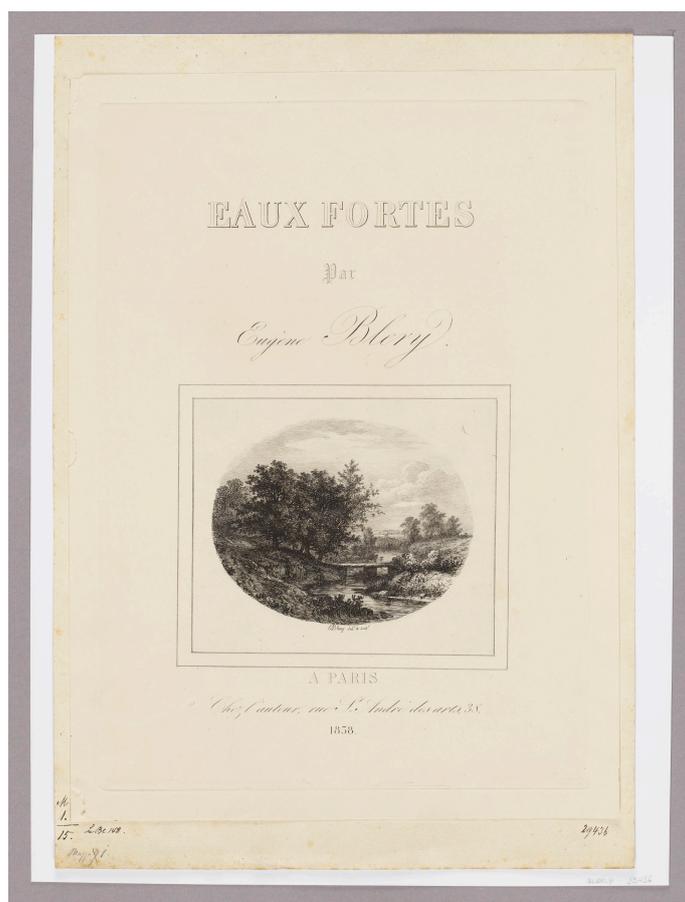


KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Malerische Stätten", 1838

Abmessungen	Platte: 410 x 290 mm Blatt: 149 x 177 mm (aufgewalzt) Blatt: 444 x 324 mm (beschädigt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	29436
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92320

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Malerische Stätten", 1838

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Malerische Stätten"</p> <p>Entstehungsdatum 1838</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 410 x 290 mm Blatt: 149 x 177 mm (aufgewalzt) Blatt: 444 x 324 mm (beschädigt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: EAUX FORTES Par Eugène Bléry. Mitte unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del.t ["t" hochgestellt] et scul.t ["t" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A PARIS Chez l'auteur, rue St ["t" hochgestellt] André des arts, 38. unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: 1838.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.367.148 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.102.13 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Malerische Stätten, Herstellung der Druckplatte: 1838
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Malerische Stätten", 1838



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**