

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
*Karl der Große, Eiche im Adlerhorst, Blatt 2 der Folge "Landschaften,
nach der Natur radiert", 1845*

Abmessungen	Platte: 166 x 120 mm Blatt: 172 x 124 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25980
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92317

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Karl der Große, Eiche im Adlerhorst, Blatt 2 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Karl der Große, Eiche im Adlerhorst, Blatt 2 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert"</p> <p>Entstehungsdatum 1845</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 166 x 120 mm Blatt: 172 x 124 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: EBléry s.t ["t" hochgestellt] sur nature font.eau ["eau" hochgestellt] 1845</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.364.94 II (von II) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.108.49 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	<p>auf einem Blatt mit 25979, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Zwei Eichenstämme, Blatt 7 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", Herstellung der Druckplatte: 1845</p> <p>Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Landschaften, nach der Natur radiert, Herstellung der Druckplatte: 1845</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Karl der Große, Eiche im Adlerhorst, Blatt 2 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**