

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
*Zwei Eichenstämme, Blatt 7 der Folge "Landschaften, nach der Natur
radiert", 1845*

Abmessungen	Platte: 140 x 197 mm Blatt: 139 x 192 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25979
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92314

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Zwei Eichenstämme, Blatt 7 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Zwei Eichenstämme, Blatt 7 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert"</p> <p>Entstehungsdatum 1845</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 140 x 197 mm Blatt: 139 x 192 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry sculpt ["t" hochgestellt] sur nature à fontainebleau Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: .7. rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti A' 1845</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.364.95 II (von II) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.109.54 I (von I) <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	<p>auf einem Blatt mit 25980, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Karl der Große, Eiche im Adlerhorst, Blatt 2 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", Herstellung der Druckplatte: 1845</p> <p>Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Landschaften, nach der Natur radiert, Herstellung der Druckplatte: 1845</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Zwei Eichenstämme, Blatt 7 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**