

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Zwei Eichenstämme, Blatt 7 der Folge "Landschaften, nach der Natur  
radiert", 1845*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 140 x 197 mm Blatt: 139 x 192 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	25979
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92314</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
Zwei Eichenstämme, Blatt 7 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Eichenstämme, Blatt 7 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1845</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 140 x 197 mm Blatt: 139 x 192 mm (aufgewalzt)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry sculpt ["t" hochgestellt] sur nature à fontainebleau Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: .7. rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti A' 1845</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I.364.95 II (von II)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.109.54 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>auf einem Blatt mit 25980, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Karl der Große, Eiche im Adlerhorst, Blatt 2 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", Herstellung der Druckplatte: 1845</p> <p>Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Landschaften, nach der Natur radiert, Herstellung der Druckplatte: 1845</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Zwei Eichenstämme, Blatt 7 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert", 1845*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**