

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Nicolas Louis Delaunois (\*1805 - † 1900), Drucker  
*La main chaude*, aus: "L'Artiste", 1834

<b>Abmessungen</b>	Stein: 190 x 267 mm Blatt: 216 x 292 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/485
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0047-9">DE-MUS-027614/object/92310</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Nicolas Louis Delaunois (\*1805 - † 1900), Drucker  
*La main chaude, aus: "L'Artiste", 1834*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La main chaude, aus: "L'Artiste" <b>Entstehungsdatum</b> 1834
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Stein: 190 x 267 mm Blatt: 216 x 292 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARSTITE. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bé ["é" hochgestellt] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: H.te ["te" hochgestellt] Bellangé pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaunois unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La main chaude. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 290 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.18 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 II.99.79 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Nicolas Louis Delaunois (\*1805 - † 1900), Drucker  
*La main chaude, aus: "L'Artiste", 1834*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**