

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Tote Buche, Blatt 4 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert",
1845

Abmessungen	Platte: 209 x 161 mm Blatt: 204 x 157 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	25981
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92309

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Tote Buche, Blatt 4 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert",
1845

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Tote Buche, Blatt 4 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert"</p> <p>Entstehungsdatum 1845</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 209 x 161 mm Blatt: 204 x 157 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry sc. Suri nature á font.eau ["eau" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: .4. rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti. 1845</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.362.70 III (von III) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.108.51 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Landschaften, nach der Natur radiert, Herstellung der Druckplatte: 1845
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Tote Buche, Blatt 4 der Folge "Landschaften, nach der Natur radiert",
1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**