

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Reetdachhäuser in der Winterzeit, aus: "Naturstudien", 1840*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 291 x 210 mm Blatt: 269 x 201 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	25970 g
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/92308</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Reetdachhäuser in der Winterzeit, aus: "Naturstudien", 1840*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Reetdachhäuser in der Winterzeit, aus: "Naturstudien"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  1840</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Platte: 291 x 210 mm  Blatt: 269 x 201 mm (aufgewalzt)  Werktyp: Druckgraphik  Technik: Radierung, Chine collé  Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry delt ["t" hochgestellt] &amp; scul.t ["t" hochgestellt]  rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti. 1840</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I.366.134 II (von II)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.103.20 I (von I)</li> </ul> </p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>  Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Naturstudien, Herstellung der Druckplatte: 1840
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Reetdachhäuser in der Winterzeit, aus: "Naturstudien", 1840*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**