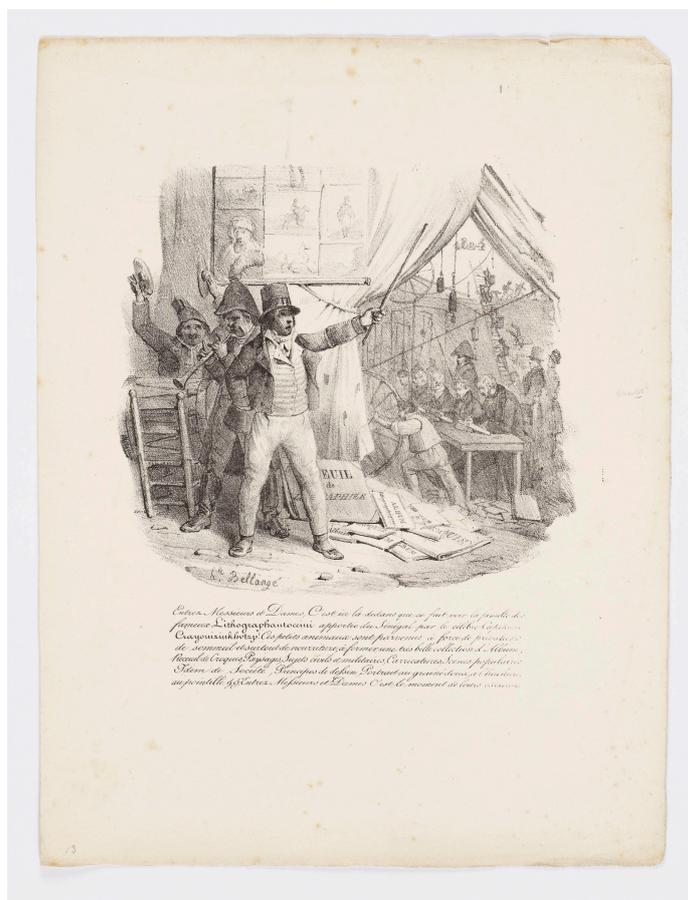


KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Entrez, Messieurs et Dames...Titelblatt der Folge "Album pour 1824"*, 1823

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Stein: 245 x 211 mm Blatt: 359 x 268 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/483 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/92306 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Entrez, Messieurs et Dames...Titelblatt der Folge "Album pour 1824",
1823*

Werkinformationen

Künstler

Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Entrez, Messieurs et Dames...Titelblatt der Folge "Album pour 1824"
Entstehungsdatum
1823
Veröffentlichungsdatum
1824

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Entrez, Messieurs et Dames... Titelblatt der Folge "Album pour 1824", 1823

Grunddaten

Abmessungen:

Stein: 245 x 211 mm

Blatt: 359 x 268 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: I

oben rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1824

Mitte rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Charlet

unten Mitte innerhalb der Darstellung teilweise durch Motiv verdeckt bezeichnet: EUIL de

L[...]APHIES

unten Mitte innerhalb der Darstellung auf den Mappen bezeichnet: ALBUM

Lithographique

[...]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Entrez Messieurs et Dames, C'est ici là dedans que se fait voir la famille des fameux Lithographautoccini [...]

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 13

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.19 (Fronstispice) Album pour 1824 I (von I)

- IFF après 1800 II.91.29 frontisp. I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1824, Herstellung der Druckplatte: 1823

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Entrez, Messieurs et Dames... Titelblatt der Folge "Album pour 1824",
1823



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**