

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Madame, c'est mon cousin Chamboran...*, Blatt 1 der Folge "Album pour 1829", 1828

Abmessungen	Darstellung: 158 x 171 mm Blatt: 203 x 193 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/481
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-8">DE-MUS-027614/object/92304</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Madame, c'est mon cousin Chamboran..., Blatt 1 der Folge "Album  
pour 1829", 1828*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

**Titel**  
Madame, c'est mon cousin Chamboran..., Blatt 1 der Folge "Album pour 1829"  
**Entstehungsdatum**  
1828  
**Veröffentlichungsdatum**  
1829

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Madame, c'est mon cousin Chamboran..., Blatt 1 der Folge "Album pour 1829", 1828*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 158 x 171 mm  
Blatt: 203 x 193 mm (aufgewalzt)  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Lithographie, Chine-collé

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1829  
oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 1.  
unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt]  
Bellangé. 1828  
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Madame, c'est mon cousin  
Chamboran.....vous savez  
que je vous ai dit qu'est en semesse pour 3 mois.  
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, éditeurs,  
boulevard des Italiens, N°. 5.  
unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 87  
G B ep

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.20.1 Album pour 1829 I (von I)
- IFF après 1800 II.95.54 1 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/  
Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1829, Herstellung der Druckplatte: 1828

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Madame, c'est mon cousin Chamboran...*, Blatt 1 der Folge "Album  
pour 1829", 1828



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**