



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Schiefe Eichen*, 1820-1887

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 177 x 237 mm Blatt: 193 x 275 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/237
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92296">DE-MUS-027614/object/92296</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Schiefe Eichen*, 1820-1887

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Schiefe Eichen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1820-1887</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 177 x 237 mm Blatt: 193 x 275 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts außerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, unleserlich bezeichnet: [...] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 58 [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, unleserlich bezeichnet: [...]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc I.362.58 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Schiefe Eichen*, 1820-1887



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**