

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Landschaft mit Fabrik, Brücke und drei Eichen, Titelblatt der Folge "Vier  
Landschaften", 1846*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 297 x 219 mm Blatt: 134 x 173 mm (aufgewalzt) Blatt: 317 x 239 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/236
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92293</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer

*Landschaft mit Fabrik, Brücke und drei Eichen, Titelblatt der Folge "Vier Landschaften", 1846*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Landschaft mit Fabrik, Brücke und drei Eichen, Titelblatt der Folge "Vier Landschaften"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1846</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 297 x 219 mm Blatt: 134 x 173 mm (aufgewalzt) Blatt: 317 x 239 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: 4 PAYSAGES Á L'EAU FORTE Mitte links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: AD Moron Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: par Eug. Blery links unterhalb der Darstellung signiert: EBlery del &amp; Sculpt rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1846 unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: .1846. unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] E Blery unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I.361.31 I (von II)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.112.69 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 II.511.78 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Landschaft mit Fabrik, Brücke und drei Eichen, Titelblatt der Folge "Vier Landschaften", 1846*

## Objektreferenz

Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Vier Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1846  
 weiterer Abzug 2022/5102, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Landschaft mit Fabrik, Brücke und drei Eichen, Titelblatt der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: 1846

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik