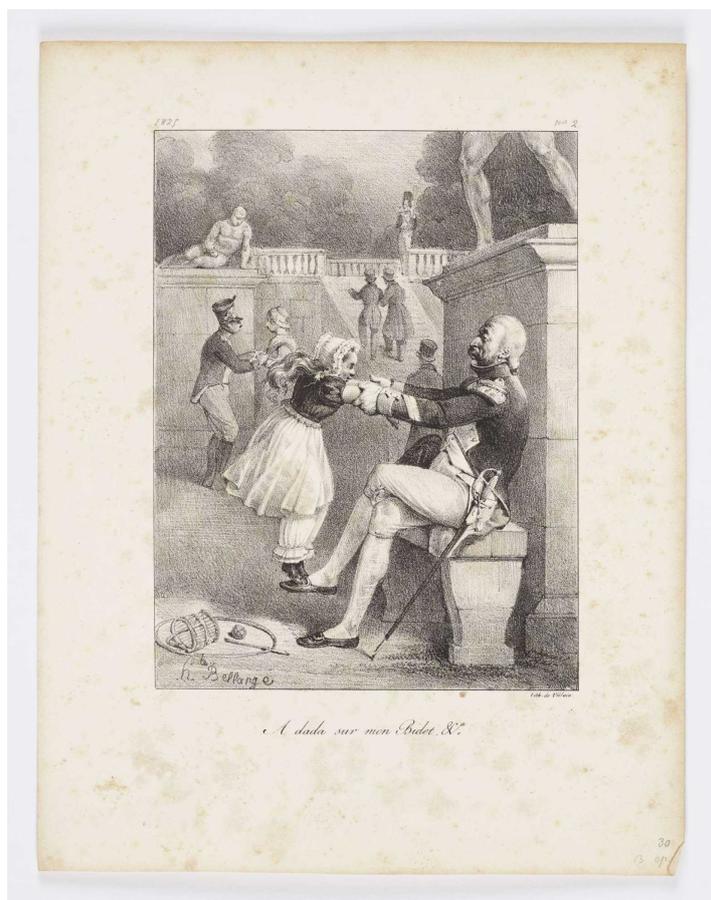


KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger *A dada sur mon Bidet*, aus: *Album pour 1825*", 1823

Abmessungen	Darstellung: 218 x 164 mm Blatt: 324 x 250 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/467
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92286

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
 Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
A dada sur mon Bidet, aus: Album pour 1825", 1823

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel A dada sur mon Bidet, aus: Album pour 1825" Entstehungsdatum 1823 Veröffentlichungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 218 x 164 mm Blatt: 324 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1825 oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: no 2 unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: A dada sur mon Bidet, &.,a ["a" hochgestellt] unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 30 B Ep. Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph / François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker, Album pour 1825
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
A dada sur mon Bidet, aus: Album pour 1825", 1823

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**