

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Ah! Trop aimable Lancier, si ma mère me voyait! Quelle scène!*, aus: "Album pour 1825", 1824

Abmessungen	Darstellung: 188 x 148 mm Blatt: 323 x 250 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/466
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92285

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
*Ah! Trop aimable Lancier, si ma mère me voyait! Quelle scène!, aus:
"Album pour 1825", 1824*

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Ah! Trop aimable Lancier, si ma mère me voyait! Quelle scène!, aus: "Album pour 1825" Entstehungsdatum 1824 Veröffentlichungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 188 x 148 mm Blatt: 323 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1825 oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: no 4 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Ah! trop aimable Lancier, si ma mère me voyait! quelle scène! unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 24 B Ep. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.19 (ohne Nummer) Album pour 1824 I (von I) • IFF après 1800 III.92.36 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Ah! Trop aimable Lancier, si ma mère me voyait! Quelle scène!, aus:
"Album pour 1825", 1824

Objektreferenz Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900), Album pour 1825, Herstellung der Druckplatte: 1824

Ikonomie ↗ der Soldat; Soldatenleben 45B
↗ Mädchen, junge Frau 31D13
↗ den Hof machen, umwerben 33C21
↗ öffentliche Festlichkeiten 43A4

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**