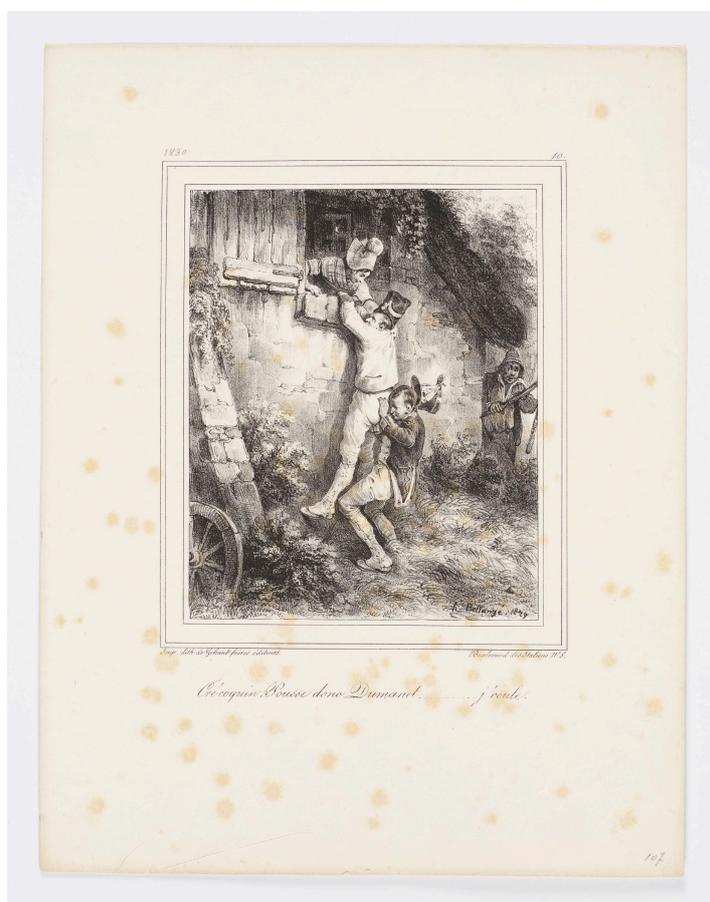


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Cré coquin, pousse donc Dumanet..., Blatt 10 der Folge "Album pour 1830", 1829*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 253 x 186 mm Blatt: 322 x 249 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/458
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-8">DE-MUS-027614/object/92276</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Cré coquin, pousse donc Dumanet..., Blatt 10 der Folge "Album pour 1830", 1829*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Cré coquin, pousse donc Dumanet..., Blatt 10 der Folge "Album pour 1830" <b>Entstehungsdatum</b> 1829 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 253 x 186 mm Blatt: 322 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1830 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 10. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. 1829 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Gihaut frères éditeurs. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N° 5. unterhalb der Darstellung betitelt: Crécoquin, Pousse donc Dumanet.....]’coule. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 107 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 II.96.59 10 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.21.10 Album pour 1830 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1830, Herstellung der Druckplatte: 1829

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Cré coquin, pousse donc Dumanet...*, Blatt 10 der Folge "Album pour  
1830", 1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**