

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker

*Au bout du compte, Madame Desrosiers, Blatt 5 der Folge "Album pour 1830", 1829*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 243 x 183 mm Blatt: 361 x 272 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/454
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0072-9">DE-MUS-027614/object/92272</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Au bout du compte, Madame Desrosiers, Blatt 5 der Folge "Album pour 1830", 1829*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Au bout du compte, Madame Desrosiers, Blatt 5 der Folge "Album pour 1830" <b>Entstehungsdatum</b> 1829 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 243 x 183 mm Blatt: 361 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. 1829 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Gihaut frères. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens N°. 5. unterhalb der Darstellung betitelt: au bout du compte. M.,me ["me" hochgestellt] Desrosiers on est bien bete de s'attacher a ces petits êtres la.....ça vous donne plus de tourments et de chagrins que ça n'est gros.....ensuite vous me direz, ça a ses moments interessants. unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 102 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.21.5 Album pour 1830 I (von I) • IFF après 1800 II.96.58 5 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Au bout du compte, Madame Desrosiers, Blatt 5 der Folge "Album  
pour 1830", 1829*

**Objektreferenz** Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1830, Herstellung der Druckplatte: 1829

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**