

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le Depart du conscrit, Blatt 4 der Folge "Album pour 1830", 1829*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 253 x 185 mm Blatt: 322 x 250 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/453
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92271</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le Depart du conscrit, Blatt 4 der Folge "Album pour 1830", 1829*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Le Depart du conscrit, Blatt 4 der Folge "Album pour 1830"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1829</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1830</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 253 x 185 mm Blatt: 322 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1830 oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 4. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. 1829 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Gihaut frères unterhalb der Darstellung betitelt: LE DEPART DU CONSCRIT. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Allons donc Madeleine....faut s'faire une raison.... ah ben ma foi t'est encore bon enfant, si tu crois que le gouvernement va vous faire Caporal en restant a garder vos vaches.....dans ses foyers paternels.... d'ailleurs ça y est défendu par les autorités. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 101</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 II.96.59 4 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.21.4 Album pour 1830 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Le Depart du conscrit, Blatt 4 der Folge "Album pour 1830", 1829*

## Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1830, Herstellung der Druckplatte: 1829

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**