

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Un grenadier c'est une rose!*, aus: "*Les jolies soldats français*", 1824

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 264 x 187 mm Blatt: 323 x 249 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/450
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0071-8">DE-MUS-027614/object/92268</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Un grenadier c'est une rose!, aus: "Les jolies soldats français", 1824*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Un grenadier c'est une rose!, aus: "Les jolies soldats français" <b>Entstehungsdatum</b> 1824
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 264 x 187 mm Blatt: 323 x 249 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: jolis Soldats oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: no 1 oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: BO VI A GS. [...] unten links am Darstellungsrand signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. unten rechts am Darstellungsrand bezeichnet: Lith. de Villain. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: 1er Couple Un grenadier c'est une rose! &a ["a" hochgestellt] unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 25 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.18 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 II.91.30 1 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Les jolies soldats français, Herstellung der Druckplatte: 1824

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Un grenadier c'est une rose!*, aus: "Les jolies soldats français", 1824

## Ikonografie

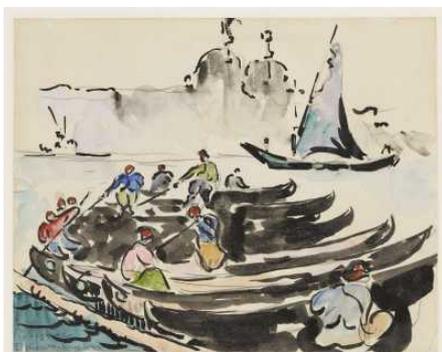
- ↗ der Soldat; Soldatenleben 45B
- ↗ Liebende; Liebespaar; den Hof machen, umwerben, flirten 33C2
- ↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik