

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
Déjeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique..., Blatt 1 der Folge "Album pour la Silhouette", 1830

Abmessungen	Darstellung: 186 x 190 mm Blatt: 280 x 208 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/443
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92261

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
*Déjeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique..., Blatt 1 der
Folge "Album pour la Silhouette", 1830*

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
Werk	Titel Déjeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique..., Blatt 1 der Folge "Album pour la Silhouette" Entstehungsdatum 1830

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
Déjeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique..., Blatt 1 der
Folge "Album pour la Silhouette", 1830

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 186 x 190 mm

Blatt: 280 x 208 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: K

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: SAGUËT RESTAURATE
SALON DE 120 COUVER

Mitte rechts innerhalb der Darstellung senkrecht verlaufend bezeichnet:
MÉPHISTOFELES.

unten links innerhalb der Darstellung um 90° nach links gedreht bezeichnet:
AGAMEMNON

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de V. Ratier.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: h.te ["te" hochgestellt]
Bellangé. 1830

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Déjeunez avec le Classique, et dinez avec
le Romantique,
il y a de fort bonnes choses à manger dans les deux écoles.

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Charlet

unten rechts in der Blattecke mit Maschinenschrift bezeichnet: K.

Stempel:

unten Mitte: La Silhouette (Lugt 2287)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 II.98.72 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.17 (ohne Nummer) I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/541, Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Victor Ratier (1807 -
1898), Déjeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique..., aus: "Album pour la
Silhouette", Herstellung der Druckplatte: 1830

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ Victor Ratier (1807 - 1898), Album
pour la Silhouette, Herstellung der Druckplatte: 1830

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Victor Ratier (*1807 - † 1898), Drucker
Déjeunez avec le Classique, et dinez avec le Romantique..., Blatt 1 der
Folge "Album pour la Silhouette", 1830

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**