

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Monsieur, tel que vous me voyez j'en ai vu des durs aussi, 1816-1866

Abmessungen	Darstellung: 255 x 313 mm Blatt: 268 x 344 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/442
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92260

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Monsieur, tel que vous me voyez j'en ai vu des durs aussi, 1816-1866

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Monsieur, tel que vous me voyez j'en ai vu des durs aussi Entstehungsdatum 1816-1866
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 255 x 313 mm Blatt: 268 x 344 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Charlet unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Monsieur, tel que vous me voyez j'en ai vu des durs aussi. unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 40 unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: / En [?] Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben • IFF après 1800 II.93.39 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ öffentliche Gärten, Park 25I13 ↗ Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24 ↗ Veteran 45B81 ↗ Bürger(liche) 46A13
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Monsieur, tel que vous me voyez j'en ai vu des durs aussi, 1816-1866

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**