

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Dites donc, mame Dufour...*, Blatt 12 der Folge "Album pour 1824", 1823

Abmessungen	Darstellung: 183 x 147 mm Blatt: 364 x 276 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/439
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92257

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Dites donc, mame Dufour..., Blatt 12 der Folge "Album pour 1824",
1823

Werkinformationen

Künstler

Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Dites donc, mame Dufour..., Blatt 12 der Folge "Album pour 1824"
Entstehungsdatum
1823
Veröffentlichungsdatum
1824

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Dites donc, mame Dufour..., Blatt 12 der Folge "Album pour 1824",
1823

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 183 x 147 mm

Blatt: 364 x 276 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LA SAGE FAMME

RAISTE AUX FON DU

CAU[...]DORRE A

MI[...]COCHS

unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Dites donc, mame Dufour, la fille du
Tourneur qu'a une

pelisse!.....si ça n'fait pas suer.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut, éditeur, b.ard ["ard"
hochgestellt] des Italiens, N°. 5

unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 23

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.19 (ohne Nummer) Album pour 1824 I (von I)

- IFF après 1800 II.91.29 12 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/
Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1824, Herstellung der Druckplatte: 1823

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Dites donc, mame Dufour..., Blatt 12 der Folge "Album pour 1824",
1823



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**