

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker Dieux, Pays, q'vous êtes beau sous les armes!, Blatt 11 der Folge "Album pour 1824", 1823

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 210 x 159 mm Blatt: 323 x 249 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/438
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0101-9">DE-MUS-027614/object/92256</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Dieux, Pays, q'vous êtes beau sous les armes!, Blatt 11 der Folge  
"Album pour 1824", 1823*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker

### Werk

**Titel**  
Dieux, Pays, q'vous êtes beau sous les armes!, Blatt 11 der Folge "Album pour 1824"  
**Entstehungsdatum**  
1823  
**Veröffentlichungsdatum**  
1824

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Dieux, Pays, q'vous êtes beau sous les armes!, Blatt 11 der Folge*  
*"Album pour 1824", 1823*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 210 x 159 mm

Blatt: 323 x 249 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1824

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 3  
14

unten links innerhalb der Darstellung signiert: h.te ["te" hochgestellt] Bellangé.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Dieux, Pays, q'vous êtes beau sous les  
armes!

Vous trouvez payse?

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut frères, b.ard ["ard"  
hochgestellt] des Italiens, N°. 5

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 15

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.19 (ohne Nummer) Album pour 1824 I (von I)
- IFF après 1800 II.91.29 11 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Hippolyte Bellangé (17.1.1800 - 10.4.1866)/ François le Villain (1801 - 1900)/  
Gihaut Frères (1815 - 1871), Album pour 1824, Herstellung der Druckplatte: 1823

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hippolyte Bellangé (\*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Dieux, Pays, q'vous êtes beau sous les armes!, Blatt 11 der Folge*  
"Album pour 1824", 1823

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**