

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Alte Eiche mit der sitzenden Figur, 1847

Abmessungen	Platte: 167 x 135 mm Blatt: 178 x 135 mm (aufgewalzt) Blatt: 312 x 225 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/234
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92244

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Alte Eiche mit der sitzenden Figur, 1847

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Alte Eiche mit der sitzenden Figur</p> <p>Entstehungsdatum 1847</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 167 x 135 mm Blatt: 178 x 135 mm (aufgewalzt) Blatt: 312 x 225 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del & sculp rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 15 Ju.t ["t" hochgestellt] 1847 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 28 Ber 249 [Werkverzeichnis-Nummern] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.130.241 I (von I) • Le Blanc I.360.28 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ sitzende Figur 31A235</p> <p>↗ Bäume: Eiche 25G3(OAK)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Alte Eiche mit der sitzenden Figur, 1847



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**