



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Buchen, aus: "Drei große Baumstudien", 1839

Abmessungen	Platte: 409 x 289 mm Blatt: 438 x 310 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/231
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92241

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
 Buchen, aus: "Drei große Baumstudien", 1839

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Buchen, aus: "Drei große Baumstudien"</p> <p>Entstehungsdatum 1839</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 409 x 289 mm Blatt: 438 x 310 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 147 Ber 17 [Werkverzeichnis-Nummern]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.102.17 I (von I) • Le Blanc I.367.147 I (von I) Druckzustand konnte nicht ermittelt werden <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Drei große Baumstudien, Herstellung der Druckplatte: 1839-1840 weiterer Abzug 2022/5096, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Buchen, aus: "Drei große Baumstudien", Herstellung der Druckplatte: 1839</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Buchen, aus: "Drei große Baumstudien", 1839



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**