

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Grésivaudan-Tal in Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften", 1851*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 214 x 304 mm Blatt: 218 x 307 mm (aufgewalzt) Blatt: 311 x 447 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/229
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92239</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
Grésivaudan-Tal in Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften",  
1851

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Grésivaudan-Tal in Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1851</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 214 x 304 mm Blatt: 218 x 307 mm (aufgewalzt) Blatt: 311 x 447 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del.t ["t" hochgestellt] &amp; sculp.t ["t" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1851 unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig; "EB" ligiert mit Bleistift bezeichnet: S. forte sur. EB unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 164 Ber 87 [Werkverzeichnisnummern]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.115.87 I (von I)</li> <li>• Le Blanc I.368.164 I (von III)</li> <li>• IFF après 1800 II.514.108 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Sassenage</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Vier Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1851 weiterer Abzug 2022/5093, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Vallée du Grésivaudan à Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften"/ Grésivaudan-Tal in Sassenage, Herstellung der Druckplatte: 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Grésivaudan-Tal in Sassenage, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften",*  
1851

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**