

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Buche, aus: "Naturstudien", 1840

Abmessungen	Platte: 277 x 201 mm Blatt: 280 x 206 mm (aufgewalzt) Blatt: 443 x 307 mm (beschädigt oben links)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/228
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92238

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Buche, aus: "Naturstudien", 1840

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Buche, aus: "Naturstudien"</p> <p>Entstehungsdatum 1840</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 277 x 201 mm Blatt: 280 x 206 mm (aufgewalzt) Blatt: 443 x 307 mm (beschädigt oben links) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] * unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 138 Ber 24 [Werkverzeichnis-Nummern] unten links am Blattrand mit eingeritzt bezeichnet: A D. E</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.104.24 I (von I) • Le Blanc I.366.138 II (von III) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Naturstudien, Herstellung der Druckplatte: 1840
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Buche, aus: "Naturstudien", 1840



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**