

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Blick auf das Schloss von Nemours, Blatt 1 der Folge "Vier Landschaften",
1851

Abmessungen	Platte: 214 x 305 mm Blatt: 217 x 308 mm (aufgewalzt) Blatt: 312 x 446 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/227
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92237

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Blick auf das Schloss von Nemours, Blatt 1 der Folge "Vier Landschaften", 1851

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Blick auf das Schloss von Nemours, Blatt 1 der Folge "Vier Landschaften"</p> <p>Entstehungsdatum 1851</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 214 x 305 mm Blatt: 217 x 308 mm (aufgewalzt) Blatt: 312 x 446 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del.t ["t" hochgestellt] & sculp.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1851 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: S. forte par unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 161 Ber. 84 [Werkverzeichnis-Nummern]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.115.84 I (von I) • Le Blanc I.368.161 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Vier Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Blick auf das Schloss von Nemours, Blatt 1 der Folge "Vier Landschaften", 1851

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**