



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Bach, aus: "Malerische Stätten", 1838

Abmessungen	Blatt: 222 x 272 mm (beschnitten) Blatt: 323 x 409 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/226
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92236

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Bach, aus: "Malerische Stätten", 1838

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	Titel Bach, aus: "Malerische Stätten" Entstehungsdatum 1838
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 222 x 272 mm (beschnitten) Blatt: 323 x 409 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 154 [Werkverzeichnis-Nummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Le Blanc I.368.154 I (von II)• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.101.11 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Malerische Stätten, Herstellung der Druckplatte: 1838
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Bach, aus: "Malerische Stätten", 1838



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**