

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Hase und Waffe, 1846

Abmessungen	Platte: 294 x 192 mm Blatt: 87 x 122 mm (aufgewalzt) Blatt: 295 x 193 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/225
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92235

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Hase und Waffe, 1846

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Hase und Waffe</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 294 x 192 mm Blatt: 87 x 122 mm (aufgewalzt) Blatt: 295 x 193 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, schlecht leserlich bezeichnet: [...] links unterhalb der Darstellung signiert: Blery sc.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: a. f. 1846 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 156 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc I.368.156 II (von III)</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/224, Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Fuchs und Krähe, Herstellung der Druckplatte: 1846
Ikografie	<p>↗ Nagetiere: Hase 25F26(HARE)</p> <p>↗ Jäger bei der Rast 43C11421</p> <p>↗ Wald 25H15</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Hase und Waffe, 1846

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**