

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Malerische Stätten", 1838

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 139 x 167 mm (aufgewalzt, beschnitten) Blatt: 225 x 308 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/223 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/92233 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Malerische Stätten", 1838

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer |
| Werk | <p>Titel Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Malerische Stätten"</p> <p>Entstehungsdatum 1838</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 139 x 167 mm (aufgewalzt, beschnitten) Blatt: 225 x 308 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del.t ["t" hochgestellt] et sculp.t ["t" hochgestellt] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 155 ? [Werkverzeichnis-Nummer] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: S. Mr ["r" hochgestellt] Baron. SBy</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.102.13 I (von I) • Le Blanc I.368.155 III (von III) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p> |
| Objektreferenz | Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Malerische Stätten, Herstellung der Druckplatte: 1838 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Holzbrücke, Titelblatt der Folge "Malerische Stätten", 1838



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**