

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),
Radierer
Wind, aus: "Malerische Erinnerungen", 1843

Abmessungen	Platte: 122 x 165 mm Blatt: 112 x 152 mm (aufgewalzt) Blatt: 229 x 311 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/222
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/92232

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
 Wind, aus: "Malerische Erinnerungen", 1843

Werkinformationen

Künstler	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Werk	<p>Titel Wind, aus: "Malerische Erinnerungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1843</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 122 x 165 mm Blatt: 112 x 152 mm (aufgewalzt) Blatt: 229 x 311 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: AD links unterhalb der Darstellung signiert: EBlery del.t ["t" hochgestellt] & sculp.t ["t" hochgestellt] rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1843 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 80 Ber 37 [Werkverzeichnis-Nummern] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] Etat [...]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.363.80 II (von III) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.106.37 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Malerische Erinnerungen, Herstellung der Druckplatte: 1843
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
Wind, aus: "Malerische Erinnerungen", 1843

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**