

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Ufer der Dore (Auvergne), Blatt 3 der Folge "Vier Landschaften", 1851*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 222 x 308 mm Blatt: 222 x 312 mm (aufgewalzt) Blatt: 311 x 446 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/220
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0092-8">DE-MUS-027614/object/92230</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Ufer der Dore (Auvergne), Blatt 3 der Folge "Vier Landschaften", 1851*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Ufer der Dore (Auvergne), Blatt 3 der Folge "Vier Landschaften"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  1851</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Platte: 222 x 308 mm  Blatt: 222 x 312 mm (aufgewalzt)  Blatt: 311 x 446 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung, Chine collé</p> <p><b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry delt ["t" hochgestellt] &amp; sculp.t ["t" hochgestellt]  rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1851.  unten links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift bezeichnet: S. forte [...]  unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 163 Ber. 86 [Werkverzeichnis-Nummern]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I.368.163 I (von IV)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.115.86 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>  2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Vier Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1851
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Ufer der Dore (Auvergne), Blatt 3 der Folge "Vier Landschaften", 1851*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**