

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Wäscherinnen, aus: "Malerische Stätten", 1838*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 285 x 203 mm Blatt: 294 x 228 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/216 recto
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65448-p0071-9">DE-MUS-027614/object/92225</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Wäscherinnen, aus: "Malerische Stätten", 1838*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Wäscherinnen, aus: "Malerische Stätten"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  1838</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Platte: 285 x 203 mm  Blatt: 294 x 228 mm  Werktyp: Druckgraphik  Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 152  [Werkverzeichnis-Nummer]  rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit braune Tinte, unleserlich  bezeichnet: [...]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I.367.152 I (von III)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.101.9 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>  2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Malerische Stätten, Herstellung der Druckplatte: 1838
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Wäscherinnen, aus: "Malerische Stätten", 1838*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**