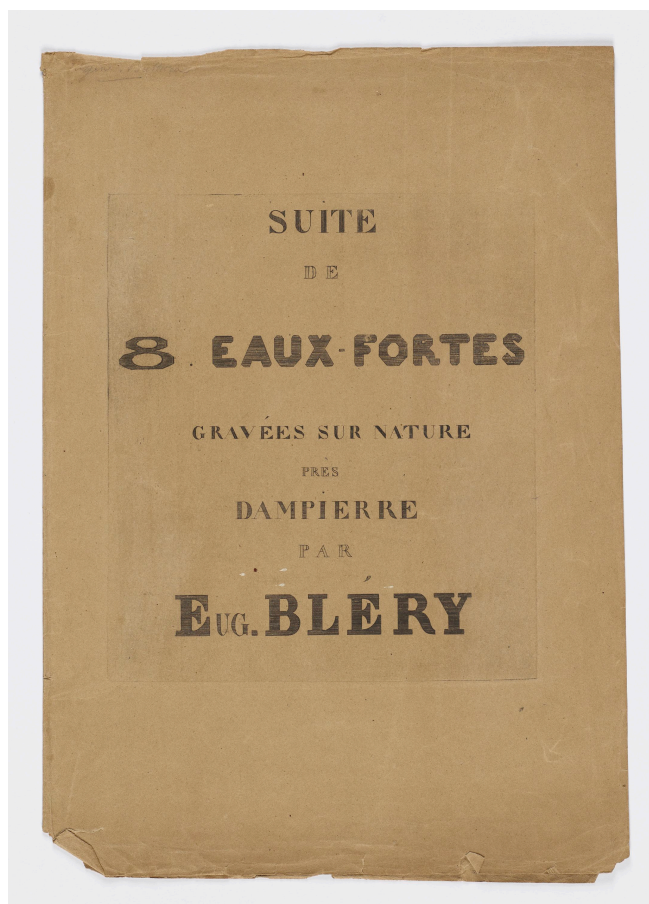


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Umschlag für: "Acht Radierungen von Dampierre", 1849*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 193 x 171 mm Blatt: 325 x 227 mm (unten beschädigt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/215
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92224">DE-MUS-027614/object/92224</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
 Umschlag für: "Acht Radierungen von Dampierre", 1849

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Umschlag für: "Acht Radierungen von Dampierre"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1849</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 193 x 171 mm          Blatt: 325 x 227 mm (unten beschädigt)          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben links von fremder Hand mit Bleistift, unleserlich bezeichnet: [...]          Mitte betitelt: SUITE          DE 8 EAUX-FORTES          GRAVÉES SUR NATURE          PRÈS          DAMPIERRE          PAR          EUG. BLÉRY</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Acht Radierungen von Dampierre, Herstellung der Druckplatte: 1849
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
Umschlag für: "Acht Radierungen von Dampierre", 1849



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**