



➤ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887),  
Radierer  
*Eichen auf dem Hügel, aus: "Baum-Studien, nach der Natur radiert", 1842*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 208 x 301 mm Blatt: 186 x 276 mm (aufgewalzt) Blatt: 305 x 440 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/213
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/92222">DE-MUS-027614/object/92222</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Eichen auf dem Hügel, aus: "Baum-Studien, nach der Natur radiert"*,  
 1842

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Stanislas Alexandre Bléry (*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Eichen auf dem Hügel, aus: "Baum-Studien, nach der Natur radiert"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1842</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 208 x 301 mm          Blatt: 186 x 276 mm (aufgewalzt)          Blatt: 305 x 440 mm          Werktyp: Druckgraphik          Technik: Radierung, Chine collé          Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          links unterhalb der Darstellung signiert: EBléry del.t ["t" hochgestellt] &amp; sculpt ["t" hochgestellt] d'après nature á fontainebleau          rechts unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: aqua forti 1842          unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 74 Ber 32 [Werkverzeichnis-Nummern]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b>          • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.105.32 I (von I)</p> <p><b>Herstellungsort:</b>          Fontainebleau (Region)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Eugène Stanislas Alexandre Bléry (3.3.1805 - 10.6.1887), Baum-Studien, nach der Natur radiert, Herstellung der Druckplatte: 1842
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Stanislas Alexandre Bléry (\*Fontainebleau 1805 - † Paris 1887), Radierer  
*Eichen auf dem Hügel, aus: "Baum-Studien, nach der Natur radiert", 1842*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**