

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Bäume, Blatt 98 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften", 1825-1845*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 358 x 262 mm Blatt: 495 x 312 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/918
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0092-9">DE-MUS-027614/object/92221</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Bäume, Blatt 98 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften",  
1825-1845*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Alexandre Calame (*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph François Delarue (*1801 - † 1900), Verleger Gambart, Junin & Co. (*1801 - † 1900), Verleger Armand Cattier (*1830 - † 1892), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bäume, Blatt 98 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften" <b>Entstehungsdatum</b> 1825-1845 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1844-1845

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
 François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
 Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Bäume, Blatt 98 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften",*  
 1825-1845

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 358 x 262 mm

Blatt: 495 x 312 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung signiert: CALAME.

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Campagne.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 98.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Calame

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lith. de Cattier, à Paris.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt]

Aumont) FRANCOIS DELARUE, succ. rue J.J. Rousseau, 10.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etude aux deux Crayons.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London\_pub. by E. Gambart & C°,

25, Berners S.t ["t" hochgestellt] Oxford S.t ["t" hochgestellt]

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
- Le Blanc I unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Alexandre Calame (28.5.1810 - 17.3.1864)/ Jean Jacottet (1806 - 1880)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Bernard Lemerrier (1801 - 1900)/ Armand Cattier (1830 - 1892)/ François Delarue (1801 - 1900)/ Anaglyphic Company (1801 - 1900)/ Gambart, Junin & Co. (1801 - 1900), Landschaftsstudie mit zwei Stiften, Herstellung der Druckplatte: 1825-1845

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Calame (\*Vevey 1810 - † Menton 1864), Lithograph  
François Delarue (\*1801 - † 1900), Verleger  
Gambart, Junin & Co. (\*1801 - † 1900), Verleger  
Armand Cattier (\*1830 - † 1892), Drucker  
*Bäume, Blatt 98 der Folge "Landschaftsstudie mit zwei Stiften",  
1825-1845*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**